

Visite GUIDÉE

TOURS & le VAL de LOIRE



Christel Ceccotto – CLF Centre de Langue Française
www.lesformations.fr

Bienvenue à

TOURS dans le VAL de LOIRE !

Découvrez la **région Centre-Val de Loire** et ses châteaux en vidéo :

500 ans de la Renaissance en Centre-Val de Loire

https://youtu.be/Ae_3z-YpmQU

Tours, au cœur des châteaux de la Loire

<https://youtu.be/xONTVitvILU>

Un joyaux du patrimoine français : **le château de Chenonceau** ou la château des Dames (le château du raffinement à la française).

<https://youtu.be/WcuTbsQelZw>

Allez, visitons la ville de Tou...

Lien
vidéos

HOTEL de VILLE de TOURS



GARE de Tours



Le Grand Théâtre



MUSÉE DES BEAUX-ARTS





MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts de Tours est installé dans l'ancien palais des archevêques de la ville, proche de la cathédrale.

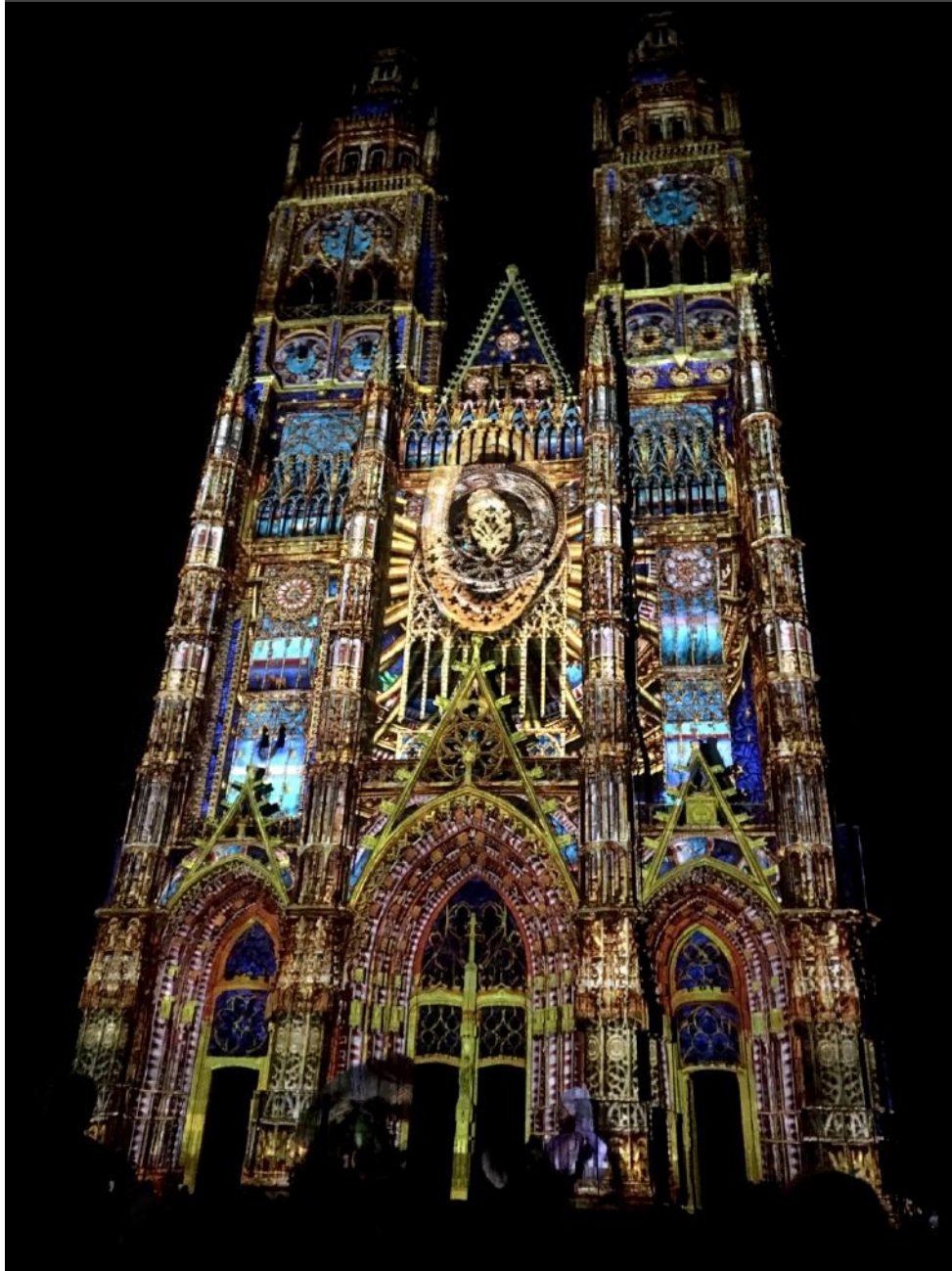
Un **jardin à la française** s'étend devant le palais épiscopal du XVIIIe siècle, qui a gardé une partie de son décor d'origine.

Un cèdre du Liban, classé **Arbre Remarquable de France**, orne la cour du musée.

On peut voir dans cette même cour, dans un bâtiment en face du palais, **Fritz**, **un éléphant d'Asie empaillé**, abattu car devenu incontrôlable lors d'une parade du cirque Barnum & Bailey dans les rues de Tours le 10 juin 1902.

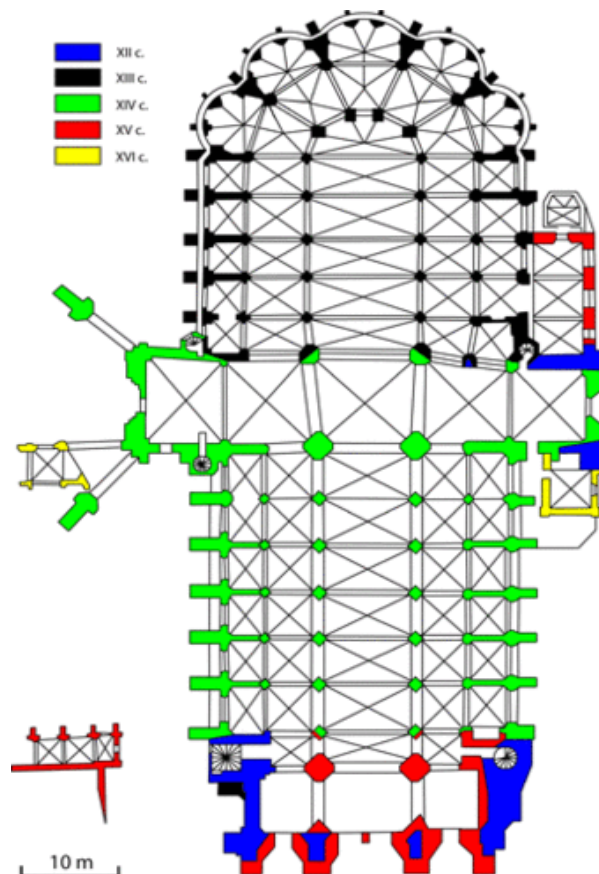
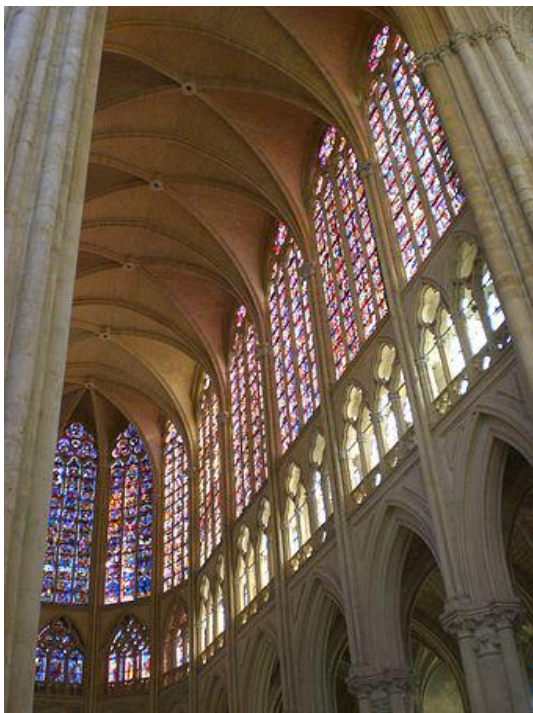
L'accès à l'éléphant et au grand cèdre sont gratuits puisqu'à l'intérieur du parc.

Cathédrale SAINT-GATIEN



Cathédrale SAINT-GATIEN

- Cathédrale catholique romaine (1170-1547)
- dédiée à Saint Gatien, premier évêque de Tours
- Style gothique
- Vitraux du choeur



Cathédrale SAINT-GATIEN

Buffet d'orgues du XVIème siècle



Tombeau en marbre de Carrare, pur style Renaissance des deux enfants de Charles VII et d'Anne de Bretagne, morts en bas-âge.

CHÂTEAU DE TOURS



CHÂTEAU DE TOURS

Le château de Tours est situé en bordure de Loire dans le quartier le plus ancien de Tours, proche de la cathédrale Saint Gatien.

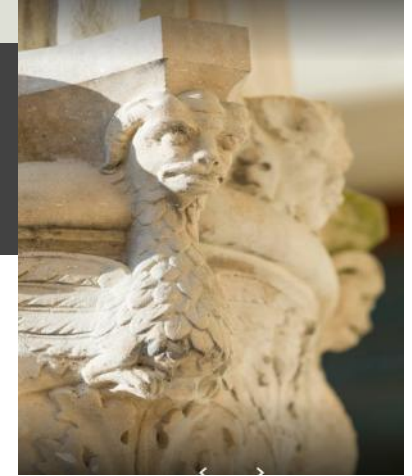
Château médiéval comtal du XIe siècle, il fut modifié et agrandi aux XIIIe et XVe siècles où il acquiert le statut de demeure royale.

Presque **entièrement détruit au XVIIIe siècle**, ses deux tours restantes sont accommodées avec un nouveau bâtiment utilisé par l'armée à partir de la Révolution. Après avoir servi de caserne, c'est dans cette configuration singulière qu'il est tiré de l'oubli et **restauré dans la seconde moitié du XXe siècle.**

Aujourd'hui, il abrite des activités culturelles et patrimoniales.

HOTEL GOÛIN

L'hôtel Goüin est un hôtel particulier du XVe siècle, un des rares vestiges de l'architecture Renaissance de la ville.



En 1738, Henri François Goüin (1686-1748), fondateur de la Banque Goüin, acquiert l'hôtel.

La famille Goüin, qui donna son nom à l'hôtel, famille de riches banquiers tourangeaux d'origine bretonne, y entreprend des travaux d'aménagements

PLACE PLUMEREAU, le vieux Tours



PLACE PLUMEREAU



Il faut savoir que la Place Plumereau possédait plusieurs noms dans l'histoire de Tours.

Successivement appelée « carroi aux Chapeaux » au XIIIe, « Place saint Pierre le Puellier », « place aux Fruits » en 1816, « carroi Saint Pierre » et « carroi des Quenouilles ».

C'est à partir du 18 novembre 1988 qu'elle a été appelée « place Plumereau » en l'honneur de Charles Plumereau, conseiller municipal de Tours à l'époque, qui légua à la ville 3000 francs.

Le vrai charme de **la Place Plume** (nom donné par les Tourangeaux) est ses vieilles **maisons à pans de bois** qui l'entourent.

Le place est considérée comme le centre du **Vieux Tours**.

TOUR CHARLEMAGNE



La tour Charlemagne est un vestige d'une ancienne basilique dédiée à saint Martin de Tours dans le centre historique de la ville. Elle est classée Monument historique depuis le 13 septembre 1958.

Son nom viendrait du tombeau de Luitgarde d'Alémanie, quatrième épouse de Charlemagne, qui décéda le 4 juin 800 lors du séjour de l'empereur à Tours. La tradition rapporte que l'empereur la fit enterrer sous ou à proximité de l'édifice, mais les avis sont très partagés quant à l'emplacement exact du tombeau.

TOUR de l'HORLOGE



La Tour de l'Horloge (anciennement tour du Trésor) est un vestige d'une ancienne basilique dédiée à saint Martin de Tours, rue des Halles, dans le centre historique de la ville.

Elle est classée au titre des monuments historiques par la liste des monuments historiques de 18401.

Son nom lui a été donné après la Révolution française car elle a abrité une horloge.

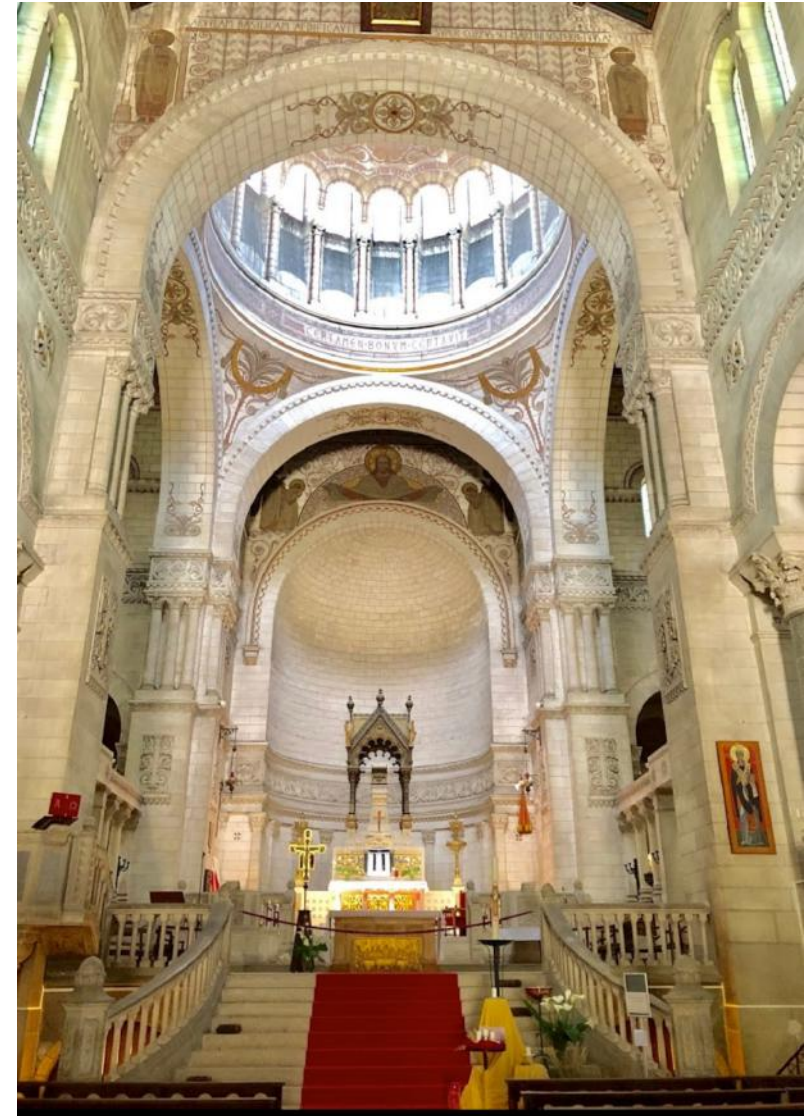
BASILIQUE SAINT -MARTIN



BASILIQUE SAINT -MARTIN



La basilique Saint-Martin de Tours(1886-1924) est **un édifice religieux catholique** dont la crypte abrite **le tombeau de Martin de Tours** (316-397). Son culte se répand partout en Europe occidentale, depuis l'Italie, puis surtout en Gaule où il devient le patron des dynasties mérovingiennes et carolingiennes.



Le Prieuré St Eloi



RALLYE DÉCOUVERTE DE DE TOURS



- | | |
|--|--|
| 1 - Hôtel de ville | 8 - Place Anatole France et le Pont Wilson |
| 2 - Gare de Tours | 9 - Hôtel Goüin |
| 3 - Grand Théâtre | 10 - Place Plumereau |
| 4 - Musée des Beaux-Arts et le jardin du musée | 11 - Le Monstre |
| 5 - Cathédrale Saint-Gatien | 12 - Tour de l'Horloge |
| 6 - Château de Tours | 13 - Tour Charlemagne |
| 7 - Hôtel de Beaune-Semblancay | 14 - Basilique Saint Martin |

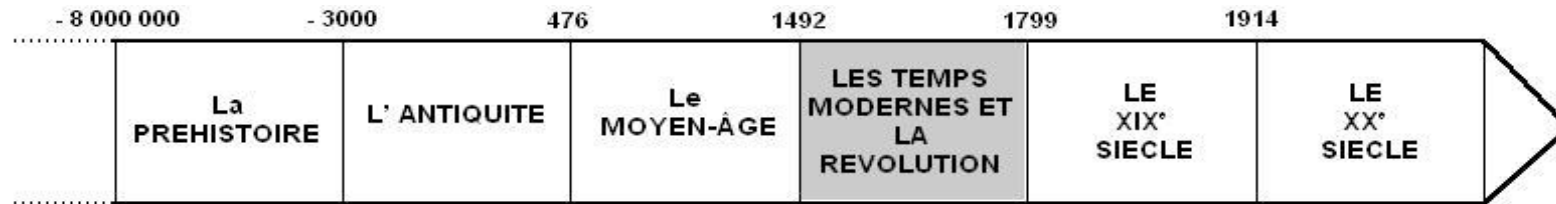
PARCOURS DE VISITE GÉNÉRALE

Sous la forme d'une boucle de 2 heures, ce parcours présente les lieux majeurs et emblématiques de Tours. Ils illustrent l'évolution de la ville des origines à nos jours.



Pour une visite ludique :
Téléchargez l'application **Géomotifs**, vous découvrirez la ville avec ses 40 motifs

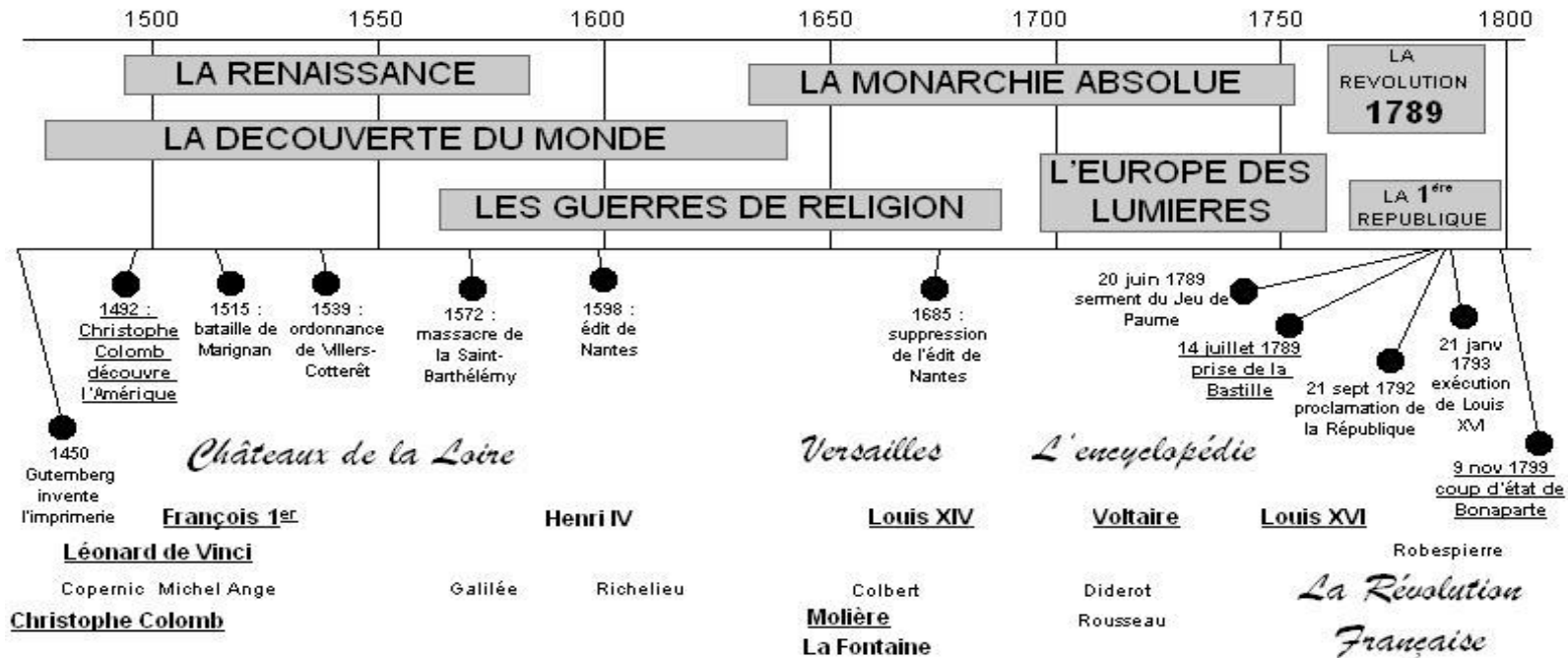
REPÈRES CHRONOLOGIQUES



LES TEMPS MODERNES ET LA REVOLUTION

FRISE III

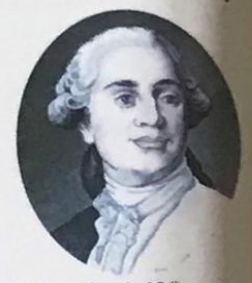
<http://pagesperso-orange.fr/bla-bla.cycle3/index.htm>



ROIS de FRANCE



François 1^{er}



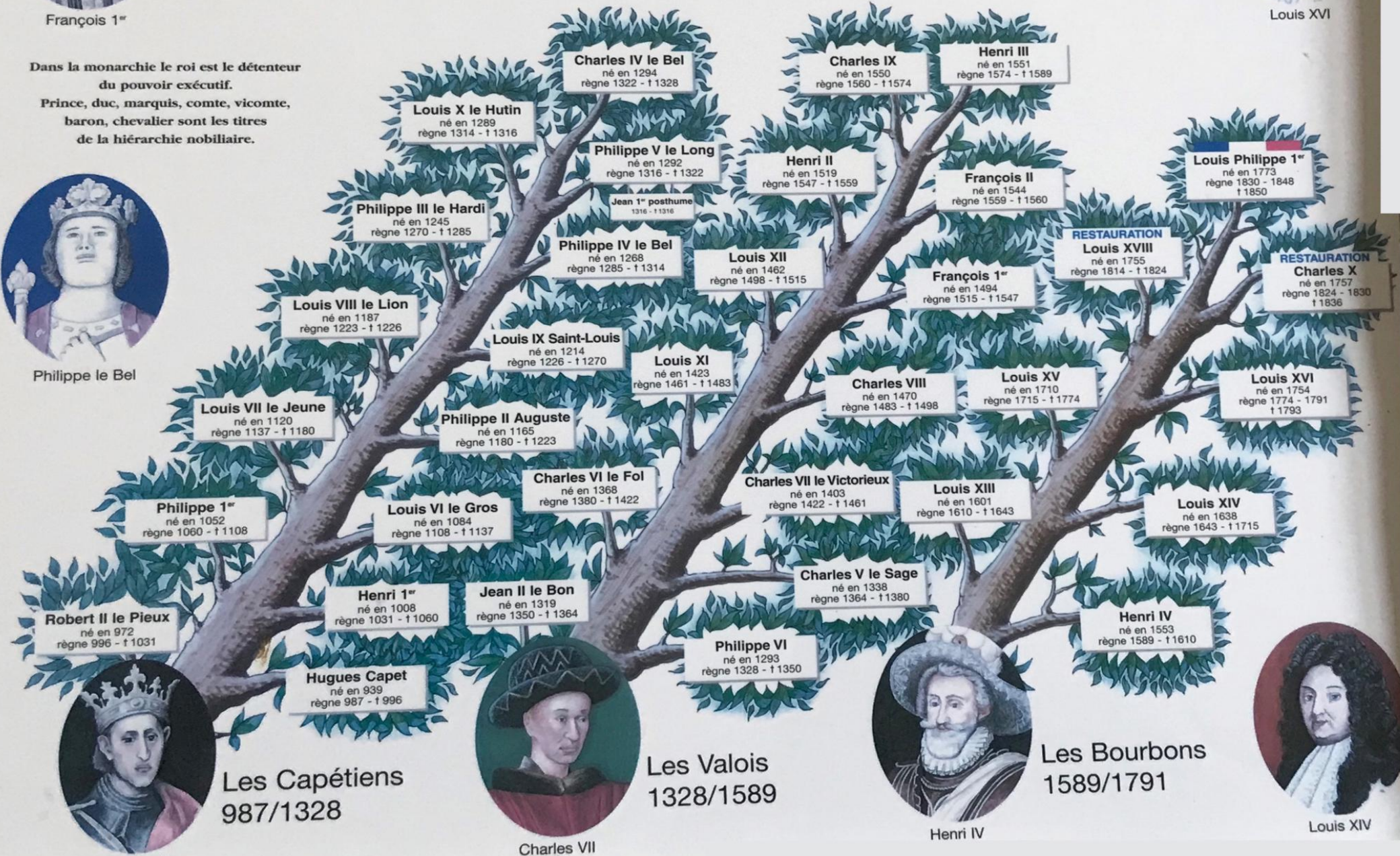
Louis XVI

Dans la monarchie le roi est le détenteur du pouvoir exécutif.

Prince, duc, marquis, comte, baron, chevalier sont les titres de la hiérarchie nobiliaire.



Philippe le Bel



Les Capétiens
987/1328

Les Valois
1328/1589

Les Bourbons
1589/1791

Saint-Louis

Charles VII

Henri IV

Louis XIV

La vie dans les châteaux

Activité 1 : Marie-Antoinette

Marie-Antoinette d'Autriche est l'une des plus célèbres Reines de France. Épouse de Louis XVI, Marie-Antoinette va « révolutionner » la Mode de la Cour de Versailles.

Cette jeune reine, qui se soumet difficilement à l'étiquette Royale. Elle va trouver dans l'Art (sous toutes ses formes : théâtre, peintures, coiffures, joailleries, vêtements, mobiliers...) un moyen de s'exprimer et de s'épancher, parfois jusqu'à l'extravagance...



Regardez la bande-annonce du film « Marie-Antoinette » :

https://www.youtube.com/watch?v=X1_IrDZjphI&t=4s

Lien
vidéos

Questions de compréhension orale

1. Connaissez-vous le personnage historique dont il s'agit.
2. Décrivez physiquement l'héroïne
3. D'après vous, quelle est sa personnalité ? Pourquoi ?
4. Décrivez son mode de vie. Donnez des exemples.

Activité 2 : À la cour du Roi

L'ORGANISATION DE LA COUR : Plus qu'un lieu, la cour est un groupe de personnes, un milieu social qui entoure le roi et sera à la fois l'instrument et le reflet de ce dernier.

L'HYGIENE : Contrairement aux idées reçues et en dépit de la fermeture en 1560 par les états généraux d'Orléans de beaucoup d'étuves, souvent lieux de débauche, les gens de la Renaissance étaient préoccupés par leur hygiène et se lavaient régulièrement.

LES LOISIRS : L'EXEMPLE DE LA CHASSE. A la Renaissance, la chasse est un privilège réservé aux nobles et fait partie de l'éducation des princes et des distractions de la cour. Henri III n'aime guère se livrer à cet exercice, mais Catherine de Médicis est une grande chasseresse et François 1er comme Henri II l'apprécient hautement. Tout ceci n'a pas été sans incidence sur le choix des sites des châteaux royaux, quasiment tous situés à proximité de forêts où on peut trouver beaucoup de gibier.

LE COSTUME : Chacun doit s'habiller selon son rang et la hiérarchie sociale doit être strictement respectée. Ainsi, les étoffes somptueuses sont réservées aux statuts les plus élevés.

L'élégance à la cour reste malgré tout, une obligation et le vêtement français du XVIème siècle évolue vers l'utilisation de tissus de plus en plus riches, la généralisation de l'usage de la dentelle et du port de bijoux (gemmes, perles et émaux en particulier) y compris dans le vêtement masculin. Les hommes portent des boucles d'oreille à partir du règne de Henri III.

LES REPAS À LA COUR : La cuisine de la Renaissance apparaît partagée entre héritage et innovation. Si la place accordée aux épices y reste importante, et que les sauces légères, l'acide et l'aigre-doux demeurent très largement en vogue, quelques tendances nouvelles s'affirment cependant.

La cuisine de la Renaissance se caractérise aussi par la redécouverte de produits antiques tombés dans l'oubli au cours du Moyen-âge, tel que le foie gras. L'attrait pour le sucré, déjà présent dans certaines cuisines médiévales, s'affirme notablement.

L'alimentation connaît de nombreux changements au XVIème siècle. Ils sont dus aux voyages en Orient et aux Amériques qui introduisent de nouveaux ingrédients dans la cuisine (cacao, thé, pomme de terre, café, dinde, épices, sucre de canne...). Le savoir-faire culinaire devient un art et les livres de cuisine se multiplient avec l'imprimerie.

Le vin, toujours coupé d'eau en raison de son caractère très lourd et épais, est la boisson courante. Le cidre, la bière, les liqueurs et les jus de fruits sont également appréciés, tandis que le lait est plutôt consommé comme remède ou pour sa crème. Les adultes comme les enfants aiment également beaucoup les sirops à l'eau de rose, le lait d'amande, le sirop de citron et le jus d'orange.

En résumé : Dans la vie courante, se développe le goût du confort, des plaisirs, du luxe. On aime encore plus qu'auparavant la musique, la danse, les jardins, la lumière et l'amour. C'est dans cette atmosphère qu'il faut situer la multiplication des châteaux dans la vallée de la Loire.

Découvrez la vie dans les châteaux à la Renaissance :

Voir sur Youtube : C'est pas Sorcier - Châteaux de la Loire (la renaissance)

Lien
vidéos

https://youtu.be/Pk_7n1BCSSg



LA CHANSON FRANÇAISE - CORRIGÉ

Activité 1 : CO1 - Philippe raconte un souvenir d'une chanson de Maxime le Forestier. texte complété.

- Vous écoutez des chansons, vous ?

- Ho, ben, moi, j'écoute surtout des chansons **classiques** hein. Y en a une que j'aime beaucoup. C'est un chanteur que j'aimais beaucoup à **l'époque**, quand j'étais jeune, quand j'avais **vingt** ans. C'était Maxime le Forestier, sa chanson **San Francisco**. Je sais pas, j'me sentais heu... impliqué un peu dedans, quoi. J'me sentais...Ça reflétait **exactement** ce que je pensais. Ça reflétait donc ma **jeunesse**. C'était un **symbole** quoi. Donc ça commence, heu... : « c'est une maison **bleue** », donc, heu, « **là-haut** sur la colline ». C'est une maison qui appartient à **tout le monde** en réalité qui appartient surtout donc, heu... à tous les **gens** de passage. La jeunesse qui veut y **vivre** en paix. Elle est jamais **fermée**. Elle est ouverte à **tout le monde**. Heu...c'est une maison **comment** dire ? Heu...en dehors du temps. Comme y dit à **la fin** : si San Francisco s'écroule, heu...elle seule **restera** debout, quoi. C'est ma jeunesse qui s'**exprime** là- dedans. « C'est une maison bleue », heu... « accrochée à la colline. On y vient à **pied** » heu... « On s'y arrête après des **années** de route » Heu.... Je me **rappelle** pas trop toutes les paroles. Ça fait **très longtemps** que je l'ai pas **écoutée** ».

- **Chanson 1 : Cette année-là - Claude François / M. Pokora**

C'était hier, mais aujourd'hui, rien n'a changé
C'est le même métier qui ce soir recommence encore

Ok, ça c'est pour tout le monde à la
On clappe des mains tous ensemble
C'est ça

C'était l'année, c'était l'année soixante deux
C'était l'année, c'était l'année soixante deux
Cette année-là
Cette année-là

• **Chanson 2 : Je vole – Michel Sardou / Louane**

*Mes chers parents je pars
Je vous mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfants
Ce soir
Je ne m'enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée sans alcool
Je vole, je vole*

Le refrain

Elle m'observait hier
Soucieuse, troublée, ma mère
Comme si elle le sentait
En fait elle se doutait
Entendait

J'ai dit que bien
Tout à fait l'air serein
Elle a fait comme de rien
Et mon père démuni
A souri

Ne pas se retourner
S'éloigner un peu plus
Il y a à Gard une autre gare
Et enfin l'Atlantique

*Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'
Ce soir
Je ne m'enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée sans alcool
Je vole, je vole*

Je me demande sur ma
Si mes se doutent
Que mes larmes ont coulés
Mes promesses...

Activité 2 : études de chansons françaises populaires

A partir de la page de ce blog : écoutez les chansons et retrouvez les mots.

Lien
vidéos

<http://www.lesformations.fr/pages/classe-de-francais/chansons-francaises.html>

Complétez le tableau du « panorama de la chanson française »

Paroles des chansons étudiées :

- **Chanson 1 : Cette année-là - Claude François / M. Pokora**

Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble

Cette année-là
Je pour la première fois
Le public ne me connaissait pas
Quelle année, cette année-là

Cette année-là
Le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes
Et dans mon coin, je chantais belle, belle, belle
Et le aimait ça

Déjà, les Beatles étaient quatre garçons dans le vent

Et moi, ma disait marche tout droit

Cette année-là
Quelle joie d'être l'idole des jeunes
Pour des fans qui cassaient les fauteuils
Plus j'y pense et moins j'oublie

J'ai découvert mon premier, mon dernier amour
Le seul, le grand, l'unique et pour toujours le public

Cette année-là
Dans le ciel passait une
Un oiseau qu'on appelait Spoutnik
Quelle année, cette année-là

C'est là qu'on a dit adieu à Marilyn au cœur d'or
Tandis que West Side battait tous les records

Cette année-là
Les tiraient sur les violons
On croyait qu'une révolution
Arrivait cette année-là

Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous **ensemble**
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble
Cette année-là, on s'en souvient
Alors, on y retourne tous ensemble

Cette année-là
Je **chantais** pour la première fois
Le public ne me connaissait pas
Quelle année, cette année-là

Cette année-là
Le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes
Et dans mon coin, je chantais belle, belle, belle
Et le **public** aimait ça

Déjà, les Beatles étaient quatre garçons dans le vent
Et moi, ma **chanson** disait marche tout droit

Cette année-là
Quelle joie d'être l'idole des jeunes
Pour des fans qui cassaient les fauteuils
Plus j'y pense et moins j'oublie

J'ai découvert mon premier, mon dernier amour
Le seul, le grand, l'unique et pour toujours le public

Cette année-là
Dans le ciel passait une **musique**
Un oiseau qu'on appelait Spoutnik
Quelle année, cette année-là

C'est là qu'on a dit adieu à Marilyn au cœur d'or
Tandis que West Side battait tous les records

Cette année-là
Les **guitares** tiraient sur les violons
On croyait qu'une révolution
Arrivait cette année-là

C'était hier, mais aujourd'hui, rien n'a changé
C'est le même métier qui ce soir recommence encore

Ok, ça c'est pour tout le monde à la **maison**
On clappe des mains tous ensemble
C'est ça

C'était l'année, c'était l'année soixante deux
C'était l'année, c'était l'année soixante deux
Cette année-là
Cette année-là

- **Chanson 2 : Je vole – Michel Sardou / Louane**

Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfants
Ce soir
Je ne m'enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée sans alcool
Je vole, je vole

Elle m'observait hier
Soucieuse, troublée, ma mère
Comme si elle le sentait
En fait elle se doutait
Entendait

J'ai dit que j'étais bien
Tout à fait l'air serein
Elle a fait comme de rien
Et mon père démuné
A souri

Ne pas se retourner
S'éloigner un peu plus
Il y a à Gard une autre gare
Et enfin l'Atlantique

Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfants
Ce soir
Je ne m'enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée sans alcool
Je vole, je vole

Je me demande sur ma route
Si mes parents se doutent
Que mes larmes ont coulés
Mes promesses...

- **Chanson 3 : La femme est l'avenir de l'homme – Jean Ferrat / Julien DORÉ**

Le poète a toujours raison
Qui voit plus haut que l'horizon
Et le futur est son royaume
Face à notre génération
Je déclare avec Aragon
La femme est l'avenir de l'homme

Entre l'ancien et le nouveau
Votre lutte à tous les niveaux
De la nôtre est indivisible
Dans les hommes qui font les lois
Si les uns chantent par ma voix
D'autres décrètent par la bible

Le poète a toujours raison
Qui détruit l'ancienne oraison
L'image d'Eve et de la pomme
Face aux vieilles malédictions
Je déclare avec Aragon
La **femme** est l'avenir de l'homme

Pour accoucher sans la souffrance
Pour le contrôle des naissances
Il a fallu des millénaires
Si nous sortons du **moyen âge**
Vos siècles d'infini servage
Pèsent encore lourd sur la terre

Le **poète** a toujours raison
Qui annonce la floraison
D'autres...

Un poème d'Aragon

- **Chanson 4 : Le pont Mirabeau - Marc Lavoine**

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos **amours**
Faut-il qu'il m'en souviene
La **joie** venait toujours après la **peine**.
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
Les **mains** dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe
Des éternels **regards** l'onde si lasse
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la **vie** est lente
Et comme l'Espérance est violente
Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure
Passent les jours et passent les semaines
Ni temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le **pont** Mirabeau coule la Seine

Un poème d'Apollinaire

Apprenez le français en vous amusant en chanson et en vidéos !